

PROGRAMA DE CURSO

ANTECEDENTES GENERALES

Componentes	Descripción			
Nombre del curso	Introducción a la Fonoaudiología			
Nombre del curso en inglés	Introduction to Speech Therapy			
Código de curso	FOA0103			
Unidad académica	Departamento de Fonoaudiología			
Ciclo Formativo / Línea de formación	Básico / Formación Básica			
Año/ Semestre	2026 / Primer Semestre			
Carácter	Obligatorio			
Número de créditos SCT - Chile	7			
Horas de trabajo totales	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">189</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Horas de trabajo semanales</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">10.5</td> </tr> </table>	189	Horas de trabajo semanales	10.5
189	Horas de trabajo semanales	10.5		
Cantidad de horas presenciales (sincrónicas)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">135</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Horas no presenciales (asincrónicas)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">54</td> </tr> </table>	135	Horas no presenciales (asincrónicas)	54
135	Horas no presenciales (asincrónicas)	54		
Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Sin Requisitos 			

Equipo docente	
Profesor Encargado (1)	Manuel Luna Monsalve
Profesor Coordinador (1)	Rodrigo Antonio Jara Morales Romane Constanza Silva Farias
Profesor Participante (1)	Claudia Andrea Arancibia Salvo Macarena Pía Martínez Oportus Luis Alejandro Romero Romero María Cristina Jara González María Angélica Fernández Gallardo Nelson Alejandro Muñoz Lizana Christian Iván Peñaloza Castillo Daniel Esteban Tapia Mora María Solange Ahumada Parra Daniel Alejandro Larenas Rosa Marcela Alejandra Vega Rivero María Josefina Azócar Fuentes Josue David Pino Castillo Marcelo Andres Saldias O'Hrens Daniela Paz Rojas Contreras Cassandra Catalina León D'cunha

Ámbitos, Competencias y Subcompetencias		
Carrera	Ámbito / Competencia	Subcompetencia
Carrera de Fonoaudiología	Genérico Transversal / FOGT1	<ul style="list-style-type: none"> - FOGT1_1.1 Gestionando su desarrollo intelectual, emocional, físico, social y cultural para enfrentar desafíos y/o resolver problemas que se presentan en el cuidado de sí y de otras personas - FOGT1_1.2 Respetando la autonomía, derechos, prácticas, cosmovisiones de las personas respecto de su bienestar, tanto para mantener y mejorar la salud, como también responder a las necesidades que presenta la sociedad. - FOGT1_1.4 Realizando las actividades propias de su rol profesional de manera ética, responsable, pluralista, inclusiva, comprometidas con el servicio público, los derechos humanos, la responsabilidad social, la sustentabilidad y la innovación para aportar en la construcción de una sociedad más justa.
	Genérico Transversal / FOGT2	<ul style="list-style-type: none"> - FOGT2_2.1 Dialogando de manera empática, asertiva, coherente, considerando los diversos factores que intervienen en la comunicación, para lograr una interacción pertinente y efectiva con las personas con las que se relaciona. - FOGT2_2.2 Estableciendo relaciones interprofesionales y prácticas colaborativas, utilizando comunicación efectiva, liderazgo colaborativo, relaciones basadas en la confianza, articulando y valorando conocimientos, habilidades, roles, experticias y valores propios y de los miembros del equipo para el cuidado de las personas, el equipo y colaboradores.
	Investigación / FOINV1	<ul style="list-style-type: none"> - FOINV1_1.1 Juzgando la confiabilidad y pertinencia de las fuentes para asegurar que tanto la información como los datos disponibles sean precisos, comprobados(bles) y aplicables al desarrollo efectivo de la disciplina y/o profesión. - FOINV1_1.2 Analizando críticamente la información disponible en fuentes confiables, para establecer relaciones significativas, lógicas, funcionales y pertinentes para el desarrollo del conocimiento disciplinar y/o profesional.
	Profesional / FOPROF1	<ul style="list-style-type: none"> - FOPROF1_1.2 Decidiendo las mejores alternativas de intervención, fundamentándolas en los avances de los saberes, los modelos de intervención, el marco ético legal vigente y la consideración de las necesidades manifestadas por las personas y los aspectos pertinentes de sus entornos. - FOPROF1_1.3 Evaluando las implicancias e impacto de su rol como fonoaudiólogo, para proyectar los desafíos de construir constantemente su identidad como profesional.
	Profesional / FOPROF4	<ul style="list-style-type: none"> - FOPROF4_4.1 Manejando el marco conceptual de la promoción de la salud y los niveles de prevención de acuerdo a la historia natural de la enfermedad para el desarrollo de acciones educativas dirigidas a individuos y/o comunidades que lo requieran.
	Salud Pública y Gestión / FOSPG1	<ul style="list-style-type: none"> - FOSPG1_1.1 Analizando la información epidemiológica, social y ambiental provista por fuentes pertinentes, para caracterizar la salud de la población. - FOSPG1_1.2 Caracterizando la respuesta sanitaria en términos de políticas, programas y recursos disponibles para enfrentar las necesidades de salud de la población. - FOSPG1_1.3 Realizando su labor en el marco normativo de la seguridad social y de las políticas de salud y educación vigentes, para contribuir a mejorar la salud de la población en el ámbito local en el que se desempeña.

Propósito Formativo del Curso

El curso *Introducción a la Fonoaudiología*, correspondiente al primer semestre de la carrera de Fonoaudiología, tiene como propósito que las y los estudiantes inicien el desarrollo de las competencias y subcompetencias fundamentales de la disciplina, comprendiendo los modelos de intervención, la promoción de la salud y los niveles de prevención, en coherencia con el marco ético-legal vigente. Asimismo, de manera articulada con otros cursos de primer semestre, el curso contribuye al inicio de la formación en los ámbitos de salud pública y gestión, investigación y formación genérico-transversal, favoreciendo una comprensión integral del rol profesional. Este curso pertenece a la línea de formación básica, contribuyendo a la progresión y consolidación de los aprendizajes en el plan formativo.

Resultados de Aprendizaje

Subcompetencias	Resultado de aprendizaje que contribuye al logro de las subcompetencias
FOGT1_1.1 FOGT1_1.4 FOPROF1_1.2 FOPROF4_4.1 FOSPG1_1.1 FOSPG1_1.2 FOSPG1_1.3	RA 1: Contrastar las áreas de desempeño, acciones profesionales, ámbitos de acción, poblaciones y contextos de intervención de la Fonoaudiología, considerando los niveles de prevención, la promoción de la salud y el marco ético-legal vigente, a partir de la descripción de situaciones de salud locales de poblaciones específicas basada en información epidemiológica, social y ambiental, con la finalidad de caracterizar posibles demandas de la población y el rol profesional inicial en diversos contextos formativos.
FOGT1_1.1 FOGT1_1.2 FOINV1_1.1 FOINV1_1.2	RA 2: Distinguir la pertinencia de información proveniente de fuentes científicas y técnicas relacionadas con la profesión, para fundamentar de manera inicial sus decisiones académicas en situaciones de aprendizaje guiado
FOGT1_1.1 FOGT1_1.2 FOGT1_1.4 FOGT2_2.1 FOGT2_2.2 FOPROF1_1.3	RA 3: Demostrar una participación responsable, respetuosa y ética, gestionando su desarrollo personal y social, comunicándose de manera empática y asertiva, y valorando la diversidad, la autonomía y los derechos de las personas, en situaciones formativas y de interacción inicial, propias de contextos académicos y comunitarios de la formación en Fonoaudiología, para contribuir al trabajo colaborativo y a la construcción de relaciones pertinentes.
FOGT1_1.1 FOGT1_1.2 FOGT1_1.4 FOGT2_2.1 FOPROF1_1.3	RA 4: Analizar su desempeño comunicativo y las interacciones comunicativas en contextos formativos guiados, considerando el contexto social y cultural de las personas y el desarrollo inicial de habilidades terapéuticas, para contribuir a la construcción de su identidad profesional como futuro fonoaudiólogo o futura fonoaudióloga.

Unidades Temáticas	
Nombre de la unidad 1	RA(s) al que tributa
Rol profesional fonoaudiológico y contextos de intervención en salud poblacional	RA1, RA4.
Contenidos	Indicador de logro
<p>La Fonoaudiología como disciplina y profesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y objeto de estudio de la Fonoaudiología. • Áreas de desempeño y acciones profesionales del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga. • Identidad profesional inicial y rol social de la Fonoaudiología. <p>Ámbitos de acción y contextos de intervención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbitos de acción: salud, educación, desarrollo social, comunitario y otros contextos emergentes. • Contextos de intervención fonoaudiológica: institucionales, comunitarios y territoriales. • Trabajo interprofesional e inserción del rol fonoaudiológico en equipos de salud y educación. <p>Poblaciones y curso de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de poblaciones atendidas desde la Fonoaudiología a lo largo del curso de vida. • Necesidades comunicativas, sociales y culturales asociadas a distintos grupos poblacionales. • Enfoque de diversidad, interculturalidad y derechos en la atención fonoaudiológica inicial. <p>Salud poblacional, prevención y promoción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de prevención (primaria, secundaria y terciaria) y su relación con la práctica fonoaudiológica. • Promoción de la salud desde el abordaje fonoaudiológico. • Pertinencia de acciones profesionales en escenarios formativos y comunitarios guiados. <p>Situaciones de salud locales y demandas poblacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis descriptivo de situaciones de salud locales a partir de información epidemiológica, social y ambiental. • Identificación de posibles demandas poblacionales vinculadas a la comunicación, audición, lenguaje, habla y deglución. • Rol profesional inicial del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga frente a problemáticas locales. <p>Marco ético y ético-legal del ejercicio profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios éticos del ejercicio fonoaudiológico. • Introducción al marco ético-legal vigente que regula la práctica profesional. • Responsabilidad ética, confidencialidad, respeto por la autonomía y derechos de las personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza comparativamente las áreas de desempeño y las acciones profesionales de la Fonoaudiología en distintos ámbitos de acción, reconociendo similitudes y diferencias en función de los contextos de intervención. 2. Distingue los tipos de poblaciones y contextos de intervención fonoaudiológica a lo largo del curso de vida, considerando las necesidades comunicativas, sociales y culturales que inciden en el quehacer profesional. 3. Relaciona críticamente las acciones profesionales del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga con los niveles de prevención y la promoción de la salud, explicando su pertinencia en escenarios formativos y comunitarios guiados. 4. Fundamenta el rol profesional del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga incorporando principios éticos y elementos del marco ético-legal vigente, en el análisis de situaciones propias del ejercicio profesional inicial. 5. Explica el rol profesional del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga en distintos ámbitos de acción, articulando áreas de desempeño, poblaciones y contextos de intervención, y fundamentando su análisis en los niveles de prevención, la promoción de la salud y principios del marco ético-legal vigente, demostrando una comunicación respetuosa, inclusiva y ética, y valorando la diversidad, los derechos y la autonomía de las personas en situaciones formativas guiadas.

Nombre de la unidad 2	RA(s) al que tributa
Rol inicial del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga desde una perspectiva poblacional y Salud Pública	RA1, RA2, RA4.
Contenidos	Indicador de logro
<p>1. Enfoque de salud poblacional y determinantes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de salud poblacional y colectiva • Determinantes sociales, sociales y ambientales de la salud • Enfoque de derechos, equidad y territorialidad en salud <p>2. Situaciones de salud locales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de situación de salud • Características de la salud local y comunitaria • Identificación de problemáticas prioritarias en territorios específicos <p>3. Información epidemiológica, social y ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores epidemiológicos básicos (frecuencia, distribución, tendencia) • Fuentes de información en salud (registros públicos, informes ministeriales, diagnósticos comunales) • Uso guiado de información social y ambiental para caracterizar poblaciones <p>4. Demandas de la población y necesidades en comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de necesidad en salud y necesidad comunicativa. • Concepto de demanda de la población en salud y comunicación. • Diferencia entre demanda, necesidad y oferta de servicios • Necesidades comunicativas en distintas poblaciones • Influencia del contexto social, cultural, educativo y sanitario en las necesidades comunicativas. • Identificación de situaciones de salud locales que impactan la comunicación. • Vinculación entre situación de salud y posibles demandas fonoaudiológicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza información epidemiológica, social y ambiental proveniente de fuentes pertinentes, identificando elementos relevantes para la comprensión de situaciones de salud locales en poblaciones específicas. 2. Integra variables epidemiológicas, sociales y contextuales para caracterizar situaciones de salud locales, en actividades de aprendizaje guiadas y tutoradas. 3. Relaciona situaciones de salud locales con posibles demandas de la población, considerando determinantes sociales, factores de riesgo y protección, desde una perspectiva de salud poblacional. 4. Analiza el rol inicial del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga frente a situaciones de salud locales, reconociendo acciones posibles en promoción y prevención, en coherencia con el nivel formativo. 5. Fundamenta una caracterización preliminar del rol profesional fonoaudiológico en un contexto local específico, integrando información territorial y principios básicos de salud pública, mediante productos orales o escritos guiados. 6. Participa de manera responsable, respetuosa y ética en actividades formativas y comunitarias guiadas, comunicándose de forma empática y asertiva, valorando la diversidad, la autonomía y los derechos de las personas, y colaborando activamente con sus pares para la construcción de relaciones pertinentes en contextos propios de la formación inicial en Fonoaudiología desde una perspectiva poblacional y de salud pública.
Nombre de la unidad 3	RA(s) al que tributa
Introducción al uso de información científica y técnica en la formación en Fonoaudiología	RA2, RA3.
Contenidos	Indicador de logro

<p>1. La información científica y técnica en la formación en Fonoaudiología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del uso de información científica en la formación universitaria y profesional. • Diferencias entre información científica, técnica, divulgativa y de opinión. • Rol de la evidencia en el quehacer académico y profesional del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga. <p>2. Tipos de fuentes de información en Fonoaudiología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes científicas: artículos de investigación, revisiones, libros académicos. • Fuentes técnicas y normativas: guías clínicas, documentos ministeriales, protocolos, informes institucionales. • Reconocimiento de fuentes confiables y no confiables en contextos académicos. <p>3. Criterios básicos de pertinencia y confiabilidad de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoría, afiliación institucional y año de publicación. • Propósito del texto y público objetivo. • Relación entre la información consultada y la situación de aprendizaje planteada. • Introducción al uso ético de la información: citación básica y prevención del plagio <p>4. Estrategias iniciales de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda guiada en bases de datos académicas y repositorios institucionales. • Uso inicial de palabras clave relacionadas con Fonoaudiología. • Selección de información pertinente para tareas académicas simples. <p>5. Uso inicial de la información para fundamentar decisiones académicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de información científica y técnica en trabajos escritos y presentaciones. • Fundamentación básica de decisiones académicas en actividades guiadas (por ejemplo: análisis de textos, discusiones, trabajos de extensión). • Reflexión inicial sobre la relevancia de la evidencia en el aprendizaje y el rol profesional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasifica entre fuentes científicas, técnicas y no académicas, así como su pertinencia para situaciones de aprendizaje propias de la formación inicial en Fonoaudiología. 2. Aplica criterios básicos de confiabilidad y pertinencia para seleccionar información científica y técnica relacionada con la profesión, en actividades de búsqueda guiadas. 3. Analiza la relación entre la información seleccionada y una situación de aprendizaje específica, justificando su elección en función del propósito académico planteado. 4. Integra información científica y técnica pertinente para fundamentar de manera inicial decisiones académicas en trabajos escritos u orales desarrollados de forma guiada. 5. Demuestra un uso ético y responsable de la información, reconociendo la autoría y utilizando normas básicas de citación en actividades académicas iniciales
<p>Nombre de la unidad 4</p>	<p>RA(s) al que tributa</p>
<p>Habilidades comunicativas e identidad profesional en Fonoaudiología</p>	<p>RA3, RA4.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Indicador de logro</p>

1. Comunicación humana y rol del fonoaudiólogo/a

- Comunicación humana y comunicación terapéutica: nociones iniciales
- El fonoaudiólogo/a como sujeto comunicante y profesional en formación
- La comunicación como base del vínculo profesional

2. Interacción comunicativa en contextos formativos

- Componentes de la interacción comunicativa: verbales y no verbales
- Contexto social y cultural en la interacción comunicativa
- Interacciones comunicativas simples en contextos académicos y simulados

3. Inclusión, respeto y no discriminación en la comunicación

- Comunicación inclusiva y trato respetuoso
- Reconocimiento de actitudes y prácticas potencialmente discriminatorias
- Diversidad cultural, social y comunicativa en la relación con otros

4. Observación clínica inicial y autoobservación

- Observación guiada de interacciones comunicativas
- Análisis inicial de la modalidad comunicativa de un otro
- Exploración del propio desempeño comunicativo

5. Reflexión y construcción inicial de la identidad profesional

- Reflexión crítica sobre la experiencia comunicativa
- Reconocimiento de fortalezas y aspectos a mejorar en el desempeño personal
- La experiencia comunicativa como base de la identidad profesional en Fonoaudiología

1. Clasifica entre fuentes científicas, técnicas y no académicas, así como su pertinencia para situaciones de aprendizaje propias de la formación inicial en Fonoaudiología.

2. Aplica criterios básicos de confiabilidad y pertinencia para seleccionar información científica y técnica relacionada con la profesión, en actividades de búsqueda guiadas.

3. Fundamenta la selección e integración de información científica y técnica pertinente, en función del propósito de una situación de aprendizaje específica, para sustentar de manera inicial decisiones en trabajos escritos u orales desarrollados de forma guiada.

4. Demuestra un uso ético y responsable de la información, reconociendo la autoría y utilizando normas básicas de citación en actividades académicas iniciales.

5. Participa de manera respetuosa y ética en actividades formativas guiadas, comunicándose de forma empática y asertiva, valorando la diversidad, la autonomía y los derechos de las personas, y ajustando su comportamiento a principios éticos propios de la formación inicial en Fonoaudiología.

6. Colabora activamente con sus pares en actividades formativas guiadas, contribuyendo a la construcción de relaciones pertinentes mediante la participación responsable, la escucha activa, el respeto por las distintas opiniones y el cumplimiento de acuerdos, en contextos propios de la formación inicial en Fonoaudiología.

Metodologías de enseñanza aprendizaje	
Metodología	Comentario
Clase magistral y clase expositiva	Se utilizan para introducir marcos conceptuales fundamentales de la Fonoaudiología, tales como el rol profesional, áreas de desempeño, salud pública, promoción y prevención, y fundamentos ético-legales. Estas clases fomentan la participación activa del estudiantado mediante preguntas orientadoras, análisis guiado y discusión colectiva, favoreciendo la comprensión integrada de los contenidos
Talleres	Los talleres permiten aplicar los contenidos abordados en clases a situaciones formativas concretas, tales como análisis de interacciones comunicativas, revisión de situaciones de salud locales, trabajo con fuentes de información científica y técnica, y reflexión sobre el rol profesional. Estas instancias promueven el aprendizaje activo, colaborativo y reflexivo.
Simulación	El curso incorpora actividades formativas y evaluativas en el Centro de Habilidades Clínicas, orientadas a la aproximación inicial a la interacción comunicativa, la observación clínica guiada y el desarrollo inicial de habilidades terapéuticas, tales como la empatía, el rapport y la comunicación respetuosa. Estas actividades se desarrollan en un entorno protegido, con retroalimentación oportuna.
Aprendizaje-servicio (ApS)	Orientadas a la identificación y abordaje guiado de necesidades reales de comunidades o grupos específicos, en articulación con los contenidos disciplinares del curso. Estas actividades promueven la integración entre aprendizaje académico y servicio a la comunidad, fortaleciendo la responsabilidad social, la reflexión crítica, el compromiso ético y la comprensión inicial del rol profesional del fonoaudiólogo y la fonoaudióloga en contexto
Aprendizaje clínico con pacientes reales	Se incorporan actividades de observación guiada en contextos clínicos y comunitarios, que permiten al estudiantado aproximarse tempranamente a realidades profesionales, reconociendo contextos sociales, culturales y sanitarios diversos. Estas experiencias se articulan con instancias de análisis y reflexión posterior.
Otras metodologías	Actividades de comunicación oral-académicaEl curso incorpora estrategias orientadas al desarrollo inicial de habilidades de comunicación académica y profesional, tales como: disertaciones orales guiadas, individuales o grupales, sobre contenidos disciplinares y situaciones formativas, presentación de pósteres académicos, como estrategia de síntesis, comunicación visual y socialización del aprendizaje, elaboración y presentación de organizadores gráficos.

Evaluaciones			
Tipo de evaluación	Nombre de Evaluación	Ponderación	Observaciones
Prueba teórica o certamen	Certamen 1	20.00%	
Prueba teórica o certamen	Certamen 2	20.00%	

Prueba teórica o certamen	Certamen 3	20.00%	
Presentación individual o grupal	Pasos Clínicos	10.00%	Actividades realizadas en los centros de práctica
Presentación individual o grupal	AVM	10.00%	
Evaluación de desempeño clínico	ECOE	10.00%	
Controles de lectura	Controles	10.00%	
Suma ponderaciones (para nota presentación examen:)		100.00%	

Bibliografía	
Obligatoria	<p>- Aguilar Arias, Andrea ; Torres Zambrano, Jenny Natalia, 2020, Fonoaudiología: comunicación para el desarrollo humano? : la experiencia social y comunitaria de la Universidad del Valle, 1, Cali, Colombia: Universidad del Valle, Programa Ed, 130</p> <p>- Angiono, Vanina, 2017, Fonoaudiología : bases de la comunicación humana : lenguaje-habla-fonoestomatología-voz-audición, 1st ed., Córdoba : Editorial Brujas, 167</p> <p>- Angiono, Vanina Andrea, 2017, Fonoaudiología: bases de la comunicación humana : lenguaje, habla, fonoestomatología, voz, audición, 1, Editorial Brujas, 226, https://www-digitaliapublishing-com.us1.proxy.openathens.net/a/51157</p>
Complementaria	<p>- Tapia S., Muñoz N., 2021, Fonoaudiología en la Atención Primaria de Salud en Chile desde la perspectiva de usuarios/as, fonoaudiólogos/as y otros/as profesionales de la salud de la ciudad de Santiago, Revista Chilena de Fonoaudiología, 20, 1-11, https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/60747</p>

Asistencia, Recuperaciones y otros requisitos de Aprobación.		
<p>Todas las exigencias de aprobación y asistencia están descritas en los reglamentos de vigentes aplicables al desarrollo del curso, los cuales se encuentran en la sección específica de reglamentos en este programa.</p>		
Porcentaje y número de inasistencia permisibles factibles de recuperar		
Porcentaje	Número	Observaciones
25.00 %		<p>La aprobación del curso Introducción a la Fonoaudiología requiere la asistencia obligatoria a talleres, actividades en el Centro de Habilidades Clínicas (CHC), tutorías, actividades de Aprendizaje Vinculado al Medio (AVM) y/o Aprendizaje + Servicio (A+S), salidas a terreno, actividades prácticas, clases que se definan como obligatorias y evaluaciones declaradas como obligatorias. Las inasistencias deberán ser informadas y justificadas conforme a la normativa institucional vigente. La falta de asistencia injustificada a estas actividades implicará la reprobación de la asignatura, independiente de las calificaciones obtenidas</p>
Modalidades de Recuperación.		
<p>Si la justificación se realiza en los plazos estipulados y es acogida, la evaluación (control de Trabajo Práctico / Seminario y/o certamen y/o examen) podrá ser recuperada de acuerdo a la modalidad (oral, escrita o de selección múltiple) que indique el PEC del curso. Si bien, como se mencionó en el párrafo anterior, la evaluación podrá ser recuperada, no existirá una instancia de recuperación del Trabajo Práctico / Seminario en sí, es decir, las actividades prácticas o de discusión propias del Trabajo Práctico / Seminario no serán recuperadas. Las justificaciones reiterativas de inasistencia a actividades obligatorias por parte de un estudiante, serán abordadas de acuerdo a las NORMAS DE REGULACIÓN DE LA ASISTENCIA A ACTIVIDADES CURRICULARES OBLIGATORIAS CARRERAS DE PREGRADO según Resolución en trámite. Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, de acuerdo a la normativa vigente, el estudiante será calificado con la nota mínima (1,0) en dicha actividad.</p>		
Otros Requisitos de Aprobación.		
No aplica		

Mejoras.
No aplica en primera versión.

Reglamentos Aplicables al Desarrollo del Curso.

- Norma de Asistencia a Actividades Curriculares de las Carreras de Pregrado que imparte la Facultad de Medicina (R.E. N° 111 del 26 de enero de 2024).
- Reglamentos específicos de carreras.
- Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Facultad de Medicina.
- Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Puede acceder al repositorio de Reglamentos en el siguiente enlace: [Repositorio de Reglamentos](#)

*El programa de curso podrá sufrir modificaciones o ajustes de acuerdo a situaciones extraordinarias

Datos generales sobre elaboración y validación del programa de curso

Versión:	2026
Elaborado por:	
Validado por:	Rodrigo Antonio Jara Morales