

PROGRAMA DE CURSO

ANTECEDENTES GENERALES

Componentes	Descripción		
Nombre del curso	Fundamentos sociales y culturales de la fonoaudiología		
Nombre del curso en inglés	Social and cultural foundations of speech-language pathology		
Código de curso	FOA0207		
Unidad académica	• Departamento de Fonoaudiología		
Ciclo Formativo / Línea de formación	Básico / Formación Básica		
Año/ Semestre	2026 / Segundo Semestre		
Carácter	Obligatorio		
Número de créditos SCT - Chile	6		
Horas de trabajo totales	162	Horas de trabajo semanales	9
Cantidad de horas presenciales (sincrónicas)	81	Horas no presenciales (asincrónicas)	81
Requisitos	• FOA0103		

Equipo docente	
Profesor Encargado (1)	Sara Elizabeth Tapia Saavedra
Profesor Coordinador (1)	Romane Constanza Silva Farias
Profesor Participante (1)	Patricia Helena Junge Cerda Daniel Alejandro Larenas Rosa

Ámbitos, Competencias y Subcompetencias		
Carrera	Ámbito / Competencia	Subcompetencia
Carrera de Fonoaudiología	Genérico Transversal / FOGT1	- FOGT1_1.2 Respetando la autonomía, derechos, prácticas, cosmovisiones de las personas respecto de su bienestar, tanto para mantener y mejorar la salud, como también responder a las necesidades que presenta la sociedad.
	Genérico Transversal / FOGT2	- FOGT2_2.1 Dialogando de manera empática, asertiva, coherente, considerando los diversos factores que intervienen en la comunicación, para lograr una interacción pertinente y efectiva con las personas con las que se relaciona.
	Investigación / FOIN1	- FOIN1_1.1 Juzgando la confiabilidad y pertinencia de las fuentes para asegurar que tanto la información como los datos disponibles sean precisos, comprobados(bles) y aplicables al desarrollo efectivo de la disciplina y/o profesión. - FOIN1_1.2 Analizando críticamente la información disponible en fuentes confiables, para establecer relaciones significativas, lógicas, funcionales y pertinentes para el desarrollo del conocimiento disciplinar y/o profesional.
	Profesional / FOPR1	- FOPR1_1.1 Explicando las relaciones que se establecen entre las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales, culturales y/o comunicativas en las diversas condiciones de salud de las personas, para sustentar la intervención fonoaudiológica. - FOPR1_1.2 Decidiendo las mejores alternativas de intervención, fundamentándolas en los avances de los saberes, los modelos de intervención, el marco ético legal vigente y la consideración de las necesidades manifestadas por las personas y los aspectos pertinentes de sus entornos.

Propósito Formativo del Curso

El curso Fundamentos sociales y culturales de la Fonoaudiología introduce a las y los estudiantes en la comprensión de los procesos sociales y culturales que configuran las experiencias de salud de las personas y comunidades, proporcionando las bases conceptuales para analizar la relación entre los contextos sociales, las condiciones de vida y la práctica fonoaudiológica. En articulación con el ciclo básico del plan de formación, el curso incorpora aportes de las ciencias sociales y de los principales modelos de comprensión de la salud, favoreciendo una aproximación inicial al razonamiento profesional desde la integración de las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales. Asimismo, promueve el análisis crítico de problemáticas sociales y culturales relacionadas con la salud, la diversidad y la organización comunitaria, mediante el uso de información proveniente de fuentes pertinentes y confiables. Desde una perspectiva de derechos humanos, diversidad e inclusión, el curso favorece la reflexión sobre el rol social de la Fonoaudiología y contribuye a la construcción de una identidad profesional comprometida con las personas, las comunidades y sus contextos.

Resultados de Aprendizaje

Subcompetencias	Resultado de aprendizaje que contribuye al logro de las subcompetencias
FOGT2_2.1 FOIN1_1.2 FOPR1_1.1 FOPR1_1.2	RA 1: RA1 Analizar críticamente los procesos sociales y culturales que influyen en la organización de las comunidades y en la experiencia de salud de las personas, utilizando conceptos provenientes de las ciencias sociales para interpretar situaciones relacionadas con la práctica fonoaudiológica.
FOGT1_1.2 FOIN1_1.1 FOPR1_1.1	RA 2: RA2 Analizar los factores y dinámicas sociales, territoriales, históricas y culturales que influyen en la organización de las comunidades y en las formas de relacionarse, utilizando información pertinente y confiable para explicar cómo estos procesos configuran las experiencias de las personas y comunidades, desde una perspectiva de diversidad, interculturalidad, perspectiva de género y no discriminación
FOGT1_1.2 FOGT2_2.1 FOIN1_1.1 FOIN1_1.2 FOPR1_1.1 FOPR1_1.2	RA 3: RA3 Caracterizar los contextos sociohistóricos, territoriales y culturales de personas y comunidades, integrando información proveniente de fuentes pertinentes y confiables para fundamentar críticamente su análisis, con la finalidad de reconocer la diversidad de prácticas, cosmovisiones y derechos que configuran las experiencias y relaciones sociales

Unidades Temáticas	
Nombre de la unidad 1	RA(s) al que tributa
Fundamentos sociales para comprender el proceso salud-enfermedad y la práctica fonoaudiológica	RA1, RA2.
Contenidos	Indicador de logro
1. Ciencias sociales y salud. 2. Representaciones sociales. 3. Modelos para comprender la salud (biomédico, biopsicosocial y social). 4. Determinantes sociales de la salud.	1. Describe los principales conceptos provenientes de las ciencias sociales que contribuyen a la comprensión de la salud y la enfermedad. 2. Compara los modelos biomédico, biopsicosocial y social de la salud, identificando sus fundamentos, alcances e implicancias para la comprensión de las personas y sus contextos. 3. Explica la influencia de los determinantes sociales en las experiencias de salud de personas y comunidades, utilizando ejemplos de distintos contextos. 4. Analiza representaciones sociales relacionadas con la salud y la enfermedad, reconociendo su influencia en las creencias, prácticas y decisiones en salud. 5. Relaciona los conceptos de salud pública y determinantes sociales con situaciones y problemáticas de salud de personas y comunidades. 6. Fundamenta sus análisis utilizando información proveniente de fuentes pertinentes y confiables
Nombre de la unidad 2	RA(s) al que tributa
Diversidad y procesos socioculturales	RA1, RA2.
Contenidos	Indicador de logro

1. Cultura 2. Diversidad cultural 3. Interculturalidad 4. Género 5. Diversidad funcional 6. Derechos Humanos	1. Describe los conceptos de cultura, diversidad cultural e interculturalidad, reconociendo su influencia en las formas de comprender a las personas y comunidades. 2. Explica cómo los factores culturales, de género y de diversidad funcional influyen en las experiencias de las personas y en sus relaciones sociales. 3. Analiza situaciones sociales desde perspectivas de diversidad cultural, interculturalidad, género y diversidad funcional, fundamentando sus interpretaciones. 4. Relaciona los principios de los Derechos Humanos con el respeto por la diversidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación en distintos contextos sociales. 5. Examina críticamente supuestos, creencias o estereotipos presentes en situaciones cotidianas, reconociendo su influencia en la comprensión de la diversidad y las relaciones sociales. 6. Fundamenta sus análisis utilizando información proveniente de fuentes pertinentes y confiables.
Nombre de la unidad 3	RA(s) al que tributa
Personas, comunidades y territorios	RA2, RA3.
Contenidos	Indicador de logro
1. Comunidad 2. Territorio 3. Redes 4. Participación 5. Contextos sociohistóricos 6. Rol social	1. Describe los factores sociales, territoriales e históricos que influyen en la organización y dinámica de las comunidades. 2. Caracteriza comunidades y territorios considerando sus contextos sociales, culturales e históricos, utilizando herramientas de observación y análisis. 3. Relaciona las características del territorio, las redes sociales y la participación comunitaria con las experiencias de las personas y comunidades. 4. Analiza el rol de la Fonoaudiología y la responsabilidad social profesional frente a las necesidades de personas y comunidades en distintos contextos. 5. Fundamenta el análisis de problemáticas comunitarias utilizando información proveniente de fuentes pertinentes y confiables. 6. Comunica de manera oral y escrita análisis fundamentados sobre personas, comunidades y territorios, utilizando un lenguaje claro y respetuoso

Metodologías de enseñanza aprendizaje	
Metodología	Comentario
Clase magistral y clase expositiva	Momento 1. Clase introductoria: desarrollo de los fundamentos conceptuales mediante clases expositivas dialogadas, apoyadas en el análisis de situaciones, preguntas orientadoras y revisión de bibliografía y material audiovisual.
Talleres	Momento 2. Taller: actividades grupales destinadas a la discusión de lecturas, análisis de situaciones, intercambio de perspectivas y construcción colaborativa de aprendizajes
Estudio de casos clínicos	Momento 3. Actividad práctica: aplicación de los contenidos mediante análisis de casos, observación de contextos comunitarios, ejercicios de observación etnográfica, elaboración de material académico y otras actividades orientadas a integrar los conceptos abordados.
Aula Invertida o Flipped Classroom	Momento 4. Integración y retroalimentación: presentación y discusión de los productos desarrollados, reflexión colectiva sobre los aprendizajes alcanzados y retroalimentación formativa por parte del equipo docente.

Evaluaciones			
Tipo de evaluación	Nombre de Evaluación	Ponderación	Observaciones
Prueba teórica o certamen	Certamen 1	25.00%	
Prueba teórica o certamen	Certamen 2	25.00%	
Promedio de talleres	Talleres	35.00%	
Coevaluación	Coevaluación grupo de trabajo	5.00%	
Evaluación tutoras	Evaluación participación y responsabilidad grupal	10.00%	
Suma de ponderaciones para nota final:		100.00%	

Bibliografía	
Obligatoria	- Cecil G. Helman, 2007, Culture, Health and Illness, 5.ª edición, Hodder Arnold - Arthur Kleinman, 1988, The Illness Narratives: Suffering, Healing, and the Human Condition, Basic Books - Conrad Phillip Kottak, 2002, Antropología cultural, 9.ª edición, McGraw-Hill - Catherine E. Walsh, 2009, Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época, 1.ª edición, Universidad Andina Simón Bolívar; Ediciones Abya-Y - Maritza Montero, 2004, Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos, 1.ª edición, Paidós - Naciones Unidas, 2006, Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, United Nations, https://www.un.org/development/desa/disabilities/convention-on-the-rights-of--persons-with-disabilities.html - Michael Marmot, 2005, Social determinants of health inequalities, The Lancet, 365, 9464, 1099-1104, https://doi.org/10.1016/S0140-6736(05)71146-6 - Alejandra Carreño, Báltica Cabieses, Alexandra Obach y Claudia Pérez, 2018, Migraciones y mestizajes: conceptos y debates para la aproximación teórica a la salud en contextos interculturales, Cuadernos Médico Sociales, 58, 4, 7-17, https://cuadernosms.cl/index.php/cms/article/view/324 - Agustina Palacios y Javier Romañach, 2008, El modelo de la diversidad: una nueva visión de la bioética desde la perspectiva de las personas con diversidad funcional (discapacidad), Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico, 2, 2, 37-47, https://www.intersticios.es/article/view/2712 - Agustina Palacios y Javier Romañach, 2008, El modelo de la diversidad: una nueva visión de la bioética desde la perspectiva de las personas con diversidad funcional (discapacidad), Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico, 2, 2, 37-47, https://www.intersticios.es/article/view/2712 - Roberto Restrepo Arcila, 1998, Cosmovisión, pensamiento y cultura, Revista Universidad EAFIT, 34, 111, 33-42, https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1103 - Mariane Krause Jacob, 2001, Hacia una redefinición del concepto de comunidad: Cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta, Revista de Psicología, 10, 2, 49-60, https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/18572 - Marcelo Sandoval Ramírez y Josephine Bratz, 2017, La representación social del éthos profesional en fonoaudiólogos de las regiones de Valparaíso y metropolitana Chile, Revista CEFAC, 19, 1, https://www.scielo.br/j/rcefac/a/WhRzQX5dPTtz3sPrpWVDmNg/?format=html&lang=es - Organización Mundial de la Salud (OMS), 2008, Subsanan las desigualdades en una generación: Alcanzar la equidad sanitaria actuando sobre los determinantes sociales de la salud, Informe final de la Comisión sobre Determinantes Sociales de la Salud - World Health Organization (WHO), 2025, World report on social determinants of health equity, World Health Organization - Orielle Solar y Alec Irwin, 2010, A conceptual framework for action on the social determinants of health, World Health Organization (WHO)

Complementaria	- Edwin Ardener, 1976, Antropología social y lenguaje, 1.ª edición, Paidós - Edison Otero Bello, 1999, Comunicación social, 1.ª edición, Editorial Universitaria - Edison Otero, 1990, Manual de introducción a la teoría de la comunicación social, 1.ª edición, Corporación de Promoción Universitaria (CPU) - Alessandro Duranti, 2000, Antropología lingüística, 1.ª edición, Cambridge University Press - Paulo Freire, 2005, Pedagogía del oprimido, 2.ª edición, Siglo XXI Editores - Clifford Geertz, 2003, La interpretación de las culturas, 12ª edición, Gedisa - Martyn Hammersley y Paul Atkinson, 1994, Etnografía: Métodos de investigación, 1.ª edición, Paidós - Dell Hymes, 1972, On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics, 1.ª edición, Penguin Books, 269-293 - Azucena Pedraz Marcos, Juan Zarco Colón, Milagros Ramasco Gutiérrez y Ana María Palmar Santos, 2014, Investigación cualitativa, 1.ª edición, Elsevier España - Pujadas Muñoz, J. J. (Coord.), 2010, Etnografía, Editorial UOC - George Ritzer, 1993, Teoría sociológica clásica, McGraw-Hill - George Ritzer, 1993, Teoría sociológica contemporánea, McGraw-Hill - Milton Santos, 2000, La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo, razón y emoción, Ariel - Muriel Saville-Troike, 2003, The ethonography of communication: An introduction, 3ª edición, Blackwell Publishing - S. J. Taylor y R. Bogdan, 1994, Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós - M. E. Almeida, 2010, Nuevas retóricas para viejas prácticas. Repensando la idea de la diversidad y su uso en la comprensión abordaje de la discapacidad., Política y Sociedad, 47, 1, 27-44 - M. Toboso, 2008, La discapacidad dentro del enfoque de capacidades y funcionamientos de Amartya Sen, Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, 10, 20, 64-94, https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/1201 - Organización Mundial de la Salud (OMS), 1986, Carta de Ottawa para la promoción de la salud - World Health Organization (WHO), 2022, Global report on health equity for persons with disabilities, World Health Organization
------------------------------	--

Asistencia, Recuperaciones y otros requisitos de Aprobación.

Todas las exigencias de aprobación y asistencia están descritas en los reglamentos de vigentes aplicables al desarrollo del curso, los cuales se encuentran en la sección específica de reglamentos en este programa.

Porcentaje y número de inasistencia permisibles factibles de recuperar

Porcentaje	Número	Observaciones
20.00 %	6	Las actividades obligatorias del curso son indispensables para el logro de los resultados de aprendizaje comprometidos. El/la estudiante deberá cumplir con una asistencia mínima del 80% a dichas actividades. Las inasistencias deberán ser justificadas conforme a las Normas de Regulación de la Asistencia a Actividades Curriculares Obligatorias de las Carreras de Pregrado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, respetando los procedimientos y plazos institucionales. Las inasistencias justificadas deberán recuperarse según las modalidades definidas por el/la Profesor/a Encargado/a del Curso, de acuerdo con la disponibilidad docente y las características de la actividad. Las inasistencias no justificadas que superen el máximo permitido implicarán la reprobación del curso conforme a la normativa vigente

Modalidades de Recuperación.

Las actividades obligatorias recuperables se realizarán en una jornada de recuperación programada al finalizar el curso y antes del cierre de actas. En dicha instancia, el/la estudiante deberá recuperar las actividades pendientes mediante la realización de la actividad originalmente programada o de una actividad equivalente definida por el/la Profesor/a Encargado/a del Curso, que permita evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje correspondientes.

Otros Requisitos de Aprobación.

Otros requisitos

- a) El/la estudiante deberá cumplir con una **asistencia mínima del 80%** a las actividades obligatorias del curso para aprobar la asignatura, de acuerdo con las Normas de Regulación de la Asistencia a Actividades Curriculares Obligatorias de las Carreras de Pregrado de la Facultad de Medicina.
- b) El curso **no contempla inasistencias a actividades obligatorias recuperables sin justificación**. Toda inasistencia deberá ser informada y justificada conforme al procedimiento y a los plazos establecidos en la normativa institucional.
- c) Se permitirá un máximo de **2 inasistencias justificadas** a actividades obligatorias recuperables. La recuperación estará supeditada a que la justificación sea presentada dentro de los plazos establecidos, sea acogida por la Escuela correspondiente y la actividad sea recuperada conforme a las modalidades definidas por el/la Profesor/a Encargado/a del Curso antes del cierre de actas.

Mejoras.
No aplica en primera versión.

Reglamentos Aplicables al Desarrollo del Curso.

- Norma de Asistencia a Actividades Curriculares de las Carreras de Pregrado que imparte la Facultad de Medicina (R.E. N° 111 del 26 de enero de 2024).
- Reglamentos específicos de carreras.
- Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Facultad de Medicina.
- Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Puede acceder al repositorio de Reglamentos en el siguiente enlace: [Repositorio de Reglamentos](#)

*El programa de curso podrá sufrir modificaciones o ajustes de acuerdo a situaciones extraordinarias

Datos generales sobre elaboración y validación del programa de curso

Versión:	2026
Elaborado por:	Sara Elizabeth Tapia Saavedra
Validado por:	Daniela Fernanda Cortese Barrios