

PROGRAMA DE CURSO

ANTECEDENTES GENERALES

Componentes	Descripción		
Nombre del curso	Fundamentos Generales de la Comunicación		
Nombre del curso en inglés	General Fundamentals of Communication		
Código de curso	FOA0210		
Unidad académica	• Departamento de Fonoaudiología		
Ciclo Formativo / Línea de formación	Básico / Formación Básica		
Año/ Semestre	2026 / Segundo Semestre		
Carácter	Obligatorio		
Número de créditos SCT - Chile	4		
Horas de trabajo totales	108	Horas de trabajo semanales	6
Cantidad de horas presenciales (sincrónicas)	81	Horas no presenciales (asincrónicas)	27
Requisitos	• FOA0104 • FOA0105		

Equipo docente	
Profesor Encargado (1)	Christian Iván Peñaloza Castillo
Profesor Coordinador (1)	Carlos Gustavo Álvarez Escobar

Ámbitos, Competencias y Subcompetencias		
Carrera	Ámbito / Competencia	Subcompetencia
Carrera de Fonoaudiología	Genérico Transversal / FOGT1	- FOGT1_1.1 Gestionando su desarrollo intelectual, emocional, físico, social y cultural para enfrentar desafíos y/o resolver problemas que se presentan en el cuidado de sí y de otras personas.
	Investigación / FOIN1	- FOIN1_1.3 Estructurando un discurso coherente y fundamentado en la evidencia para dar base consistente y válida a las decisiones y actividades investigativas, disciplinares y/o profesionales que desempeña. - FOIN1_1.2 Analizando críticamente la información disponible en fuentes confiables, para establecer relaciones significativas, lógicas, funcionales y pertinentes para el desarrollo del conocimiento disciplinar y/o profesional.
	Profesional / FOPRF1	- FOPRF1_1.1 Explicando las relaciones que se establecen entre las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales, culturales y/o comunicativas en las diversas condiciones de salud de las personas, para sustentar la intervención fonoaudiológica.

Propósito Formativo del Curso

El curso Fundamentos generales de la comunicación humana, correspondiente al 2° semestre de la carrera de Fonoaudiología, tiene como propósito que las y los estudiantes desarrollen las competencias y subcompetencias necesarias para caracterizar conceptualmente el lenguaje y la comunicación humana partir del contraste de los principales modelos teóricos que los explican. Además se espera que el estudiantado construya un posicionamiento personal sobre el impacto de la comunicación en la vida de personas y comunidades, en el marco de una perspectiva de respeto por la diversidad y derecho. Junto con ello, que sea capaz de estructurar de manera inicial un discurso escrito fundamentado en evidencia bibliográfica, con foco en el desarrollo de habilidades de selección, paráfrasis, integración de citas y aplicación de normas de citación. Este curso pertenece a la línea de formación básica, contribuyendo a la progresión y consolidación de aprendizajes que se profundizará en cursos posteriores vinculadas al habla, lenguaje y evaluación/intervención fonoaudiológica.

Resultados de Aprendizaje

Subcompetencias	Resultado de aprendizaje que contribuye al logro de las subcompetencias
FOPR1_1.1	RA 1: Caracterizar conceptualmente el lenguaje y la comunicación humana, integrando sus supuestos sobre las dimensiones biológica, psicológica, social, cultural y comunicativa de las personas, a partir del contraste de los principales modelos teóricos, para fundamentar una comprensión de la comunicación humana que sustente el razonamiento profesional inicial ante situaciones comunicativas propias del quehacer fonoaudiológico.
FOGT1_1.1	RA 2: Elaborar un posicionamiento personal fundamentado sobre el impacto de la comunicación en la vida de personas y comunidades y el respeto por la autonomía y el derecho, a partir del análisis reflexivo de experiencias y testimonios sobre la diversidad de vivencias comunicativas, para gestionar su propio desarrollo intelectual, emocional, social y cultural frente a los desafíos del cuidado de sí y de otras personas en el ejercicio profesional.
FOIN1_1.2 FOIN1_1.3	RA 3: Estructurar un discurso escrito breve sobre conceptos disciplinares vinculados a la comunicación humana, integrando técnicas y normas de integración de citas en textos académicos, para comunicar de manera fundamentada el estado de una discusión conceptual dentro de la disciplina.

Unidades Temáticas	
Nombre de la unidad 1	RA(s) al que tributa
Sistemas lingüísticos de comunicación: diversidad, lenguas en contacto y sistemas sígnicos no orales	RA1.
Contenidos	Indicador de logro
• La amplitud y diversidad de lo comunicativo en fonoaudiología • Noción de lengua y de norma lingüística • Bilingüismo y plurilingüismo como condición habitual (no excepcional) de las personas: contextos familiares, escolares, migrantes e indígenas; sesgo monolingüe en la formación y práctica fonoaudiológica • Sistemas de signos más allá del lenguaje oral: lenguas de señas, lenguas táctiles	1. Caracteriza los fenómenos de monolingüismo, bilingüismo, plurilingüismo y los contextos de diversidad de lenguas en contacto 2. Reconoce sistemas de comunicación humana más allá del lenguaje oral (lenguas de señas, sistemas táctiles) como formas legítimas de lengua. 3. Cuestiona la equivalencia entre norma lingüística y corrección, a partir de casos de variación y diversidad lingüística.
Nombre de la unidad 2	RA(s) al que tributa
Modelos de comunicación: del modelo lineal a modelos socio-pragmáticos	RA1.
Contenidos	Indicador de logro
• Modelo lineal de comunicación (codificación/decodificación): vigencia y límites • Modelos pragmáticos y sociocognitivos • Actos de habla; máximas conversacionales; fuerza ilocutiva y perlocutiva • Intencionalidad comunicativa y terreno común	1. Explica los supuestos y componentes del modelo lineal de codificación-decodificación. 2. Identifica los límites del modelo lineal frente a fenómenos pragmáticos (inferencia, intencionalidad, contexto). 3. Compara el modelo lineal y los modelos sociopragmáticos en su capacidad explicativa sobre la comunicación humana.
Nombre de la unidad 3	RA(s) al que tributa
Enfoque funcional aplicado a comunicación: autonomía participación y derechos	RA1, RA2, RA3.
Contenidos	Indicador de logro

• Enfoque funcional de la comunicación; modelo CIF • Derecho a la comunicación y autonomía • Introducción a los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) • Introducción a perspectivas no hegemónicas, como ampliación de la noción de diversidad comunicativa	• Explica los principios del enfoque funcional y del modelo CIF aplicados a la comunicación. • Argumenta sobre el derecho a la comunicación y la autonomía comunicativa en situaciones de discapacidad comunicativa. • Reconoce perspectivas críticas que amplían la noción de diversidad comunicativa más allá del marco funcional/CIF. • Describe el impacto de la comunicación en la vida de una persona o comunidad. • Relaciona las experiencias descritas con conceptos trabajados en el curso —incluyendo, cuando corresponda, sus implicancias éticas o políticas identificando un aprendizaje o tensión personal. • Comunica un posicionamiento personal sobre el impacto de la comunicación en la vida de las personas y comunidades. • Selecciona citas pertinentes relacionadas con un concepto comunicativo disciplinar. • Justifica la pertinencia de las fuentes bibliográficas seleccionadas para el concepto comunicativo trabajado. • Parafrasea el contenido de las fuentes seleccionadas, evitando la copia literal. • Integra las citas y paráfrasis en un párrafo o texto breve, aplicando normas de citación.
--	---

Metodologías de enseñanza aprendizaje	
Metodología	Comentario
Clase magistral y clase expositiva	Sin observaciones
Talleres	Sin observaciones
Aula Invertida o Flipped Classroom	Sin observaciones
Otras metodologías	Escritura de portafolio tipo bitácora Desarrollo de un dispositivo audiovisual Escritura tutorada de un texto académico

Evaluaciones			
Tipo de evaluación	Nombre de Evaluación	Ponderación	Observaciones
Prueba teórica o certamen	Prueba Unidad 1	15.00%	
Prueba teórica o certamen	Prueba Unidad 2	30.00%	
Prueba teórica o certamen	Prueba Unidad 3	30.00%	
Trabajo escrito	Texto académico sobre conceptos comunicativos	15.00%	
Presentación individual o grupal	Portafolio y dispositivo audiovisual	10.00%	
Suma de ponderaciones para nota final:		100.00%	

Bibliografía	
Obligatoria	- Tomasello, Michael, 2013, Los orígenes de la comunicación humana, Katz, https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?docid=alma991002762429703936&context=L&vid=56UDC_INST:56UDC_INST&lang=es&search_scope=Library_Cat_Avail&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Li - Tusón Valls, Jesús, 2016, Las lenguas del mundo, Universitat Oberta de Catalunya, https://www-digitalpublishing-com.us1.proxy.openathens.net/a/44000 - McLeod, Sharynne, 2018, Communication rights: Fundamental human rights for all, International Journal of Speech-Language Pathology, 20, Issue 1, https://www.tandfonline.com/doi/10.1080/17549507.2018.1428687?url_ver=Z39.88-2003&rft_id=ori:rid:crossref.org&rft_dat=cr_pub%20%20pubmed#abstract
Complementaria	Sin bibliografía complementaria registrada.

Asistencia, Recuperaciones y otros requisitos de Aprobación.		
Todas las exigencias de aprobación y asistencia están descritas en los reglamentos de vigentes aplicables al desarrollo del curso, los cuales se encuentran en la sección específica de reglamentos en este programa.		
Porcentaje y número de inasistencia permisibles factibles de recuperar		
Porcentaje	Número	Observaciones
20.00 %	3	Las instancias de tutoría y de evaluación (sumativas y formativas) son de asistencia obligatoria. La ausencia no justificada corresponde a una nota 1,0 en la evaluación correspondiente. Con respecto a las clases no obligatorias, el o la estudiante debe asistir al menos al 80% de ellas.
Modalidades de Recuperación.		
Solo se contemplan instancias de recuperación para quienes falten a rendir las pruebas de las respectivas unidades y hayan cumplido con todo el procedimiento de justificación de ausencia.		
Otros Requisitos de Aprobación.		
El no cumplimiento de las normas de integridad académica, incluyendo la copia y el uso no declarado de IA, puede significar la reprobación automática del curso, según criterio del equipo docente.		

Mejoras.
No aplica en primera versión.

Reglamentos Aplicables al Desarrollo del Curso.

- Norma de Asistencia a Actividades Curriculares de las Carreras de Pregrado que imparte la Facultad de Medicina (R.E. N° 111 del 26 de enero de 2024).
- Reglamentos específicos de carreras.
- Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Facultad de Medicina.
- Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Puede acceder al repositorio de Reglamentos en el siguiente enlace: [Repositorio de Reglamentos](#)

*El programa de curso podrá sufrir modificaciones o ajustes de acuerdo a situaciones extraordinarias

Datos generales sobre elaboración y validación del programa de curso

Versión:	2026
Elaborado por:	Christian Iván Peñaloza Castillo
Validado por:	Jenan Mohammad Jimenez